

道德培育班國中部

伴我身旁

分鏡劇本

蕭景倫

2008/7/7

目錄

概要：	4
場景：	4
人員：	5
道具：	5
工作人員：	6
第一幕 學校-放學 (周五 PM 17：00)	7
第 1 鏡 場景：A00 黑幕	7
第 2 鏡 場景：A06 學校外景	7
第 3 鏡 場景：A05 返家路上	7
第 4 鏡 場景：A05 返家路上	7
第 5 鏡 場景：A05 返家路上	7
第 6 鏡 場景：A05 返家路上	8
第 7 鏡 場景：A05 返家路上	8
第 8 鏡 場景：A05 返家路上	8
第二幕 家-客廳 (周五 PM17：25)	8
第 9 鏡 場景：A01 家外景	8
第 10 鏡 場景：A02 家樓梯	9
第 11 鏡 場景：A03 家客廳	9
第 12 鏡 場景：A04 家餐廳	9
第三幕 家-客廳 (周五 PM20：30)	9
第 13 鏡 場景：A01 家外景	9
第 14 鏡 場景：A03 家客廳	10
第 15 鏡 場景：A03 家客廳	10
第 16 鏡 場景：A03 家客廳	10
第四幕 家-父母臥房→客廳 (周五 PM21：50)	10
第 17 鏡 場景：A03 家客廳	11
第 18 鏡 場景：A03 家客廳	11
第 19 鏡 場景：A03 家客廳	12
第 20 鏡 場景：A03 家客廳	12
第 21 鏡 場景：A03 家客廳	12
第 22 鏡 場景：A03 家客廳	12
第五幕 家-廚房外的小餐桌→客廳 (周六 AM07：30)	13
第 23 鏡 場景：A01 家外景	13
第 24 鏡 場景：A04 家餐廳	13
第 25 鏡 場景：A03 家客廳	14
第 26 鏡 場景：A03 家客廳	14
第六幕 家→網咖 (周六 PM22：30)	15
第 27 鏡 場景：A01 家外景	15

伴我身旁分鏡劇本

2008/7/10

第 28 鏡	場景：A03 家客廳.....	15
第 29 鏡	場景：A03 家客廳.....	15
第 30 鏡	場景：A12 網咖外景.....	15
第 31 鏡	場景：A13 網咖門口.....	15
第 32 鏡	場景：A13 網咖門口.....	16
第七幕	家-客廳 (周日 AM09:00).....	16
第 33 鏡	場景：A01 家外景.....	17
第 34 鏡	場景：A03 家客廳.....	17
第八幕	家-客廳→廚房(PM17:25)數週後的某天下課.....	17
第 35 鏡	場景：A01 家外景.....	17
第 36 鏡	場景：A03 家客廳.....	18
第九幕	學校-放學回家路上(PM17:00)車禍當天.....	18
第 37 鏡	場景：A06 學校外景.....	18
第 38 鏡	場景：A05 返家路上.....	19
第 39 鏡	場景：A05 返家路上.....	19
第 40 鏡	場景：A05 返家路上.....	20
第 41 鏡	場景：A05 返家路上.....	20
第 42 鏡	場景：A05 返家路上.....	20
第 43 鏡	場景：A00 黑幕.....	20
第十幕	家-客廳(PM17:35) 車禍當天.....	20
第 44 鏡	場景：A01 家外景.....	21
第 45 鏡	場景：A03 家客廳.....	21
第 46 鏡	場景：A03 家客廳.....	21
第 47 鏡	場景：A03 家客廳.....	21
第十一幕	醫院-急診室(PM18:15) 車禍當天.....	21
第 48 鏡	場景：A07 醫院外景.....	22
第 49 鏡	場景：A16 急診室門口.....	22
第十二幕	醫院- 病房(PM19:30) (昏迷第三天).....	23
第 50 鏡	場景：A08 病房.....	23
第 51 鏡	場景：A08 病房.....	23
第 52 鏡	場景：A08 病房.....	23
第十三幕	工地- 磚塊處(PM22:30) (昏迷第三天).....	24
第 53 鏡	場景：A11 工地.....	24
第 54 鏡	場景：A11 工地.....	24
第十四幕	醫院- 病房(AM08:00) (昏迷第四天).....	25
第 55 鏡	場景：A07 醫院外景.....	25
第 56 鏡	場景：A08 病房.....	25
第十五幕	路上-到醫院路上(AM09:30) (昏迷第四天).....	26
第 57 鏡	場景：A14 當舖外景.....	26
第 58 鏡	場景：A17 當舖門口.....	26

伴我身旁分鏡劇本

2008/7/10

第 59 鏡	場景：A17 當舖門口.....	27
第 60 鏡	場景：A17 當舖門口.....	27
第 61 鏡	場景：回顧場景.....	27
第 62 鏡	場景：A17 當舖門口.....	27
第十六幕	醫院- 病房(PM17:40) (昏迷第四天).....	27
第 63 鏡	場景：A07 醫院外景.....	28
第 64 鏡	場景：A08 病房.....	28
第 65 鏡	場景：A15 電話場景.....	28
第 66 鏡	場景：A08 病房.....	29
第十七幕	佛堂-(PM18:30) (昏迷第四天).....	29
第 66 鏡	場景：A09 佛堂外景.....	29
第 67 鏡	場景：A10 佛堂.....	29
第 68 鏡	場景：A10 佛堂.....	30
第 69 鏡	場景：A10 佛堂.....	30
第 70 鏡	場景：A10 佛堂.....	30
第 71 鏡	場景：A10 佛堂.....	30
第 72 鏡	場景：A10 佛堂.....	31
第 73 鏡	場景：A10 佛堂.....	31
第 74 鏡	場景：A10 佛堂.....	31
第 75 鏡	場景：A10 佛堂.....	31
第 76 鏡	場景：A15 電話場景.....	31
第 77 鏡	場景：A10 佛堂.....	32
第 78 鏡	場景：A10 佛堂.....	32
第十八幕	數日康復後.....	32
第 79 鏡	場景：A01 家外景.....	32
第 80 鏡	場景：A04 家餐廳.....	32
第 81 鏡	場景：A11 工地.....	33
第 82 鏡	場景：A03 家客廳.....	33
第 83 鏡	場景：A00 黑幕.....	33

概要：

小靜是個愛奇裝異服、頂嘴、亂花錢不孝順的國中生，生於一個小康的家庭，爸爸是工地勞工，媽媽是家庭主婦，妹妹還在念國小六年級，小靜天天都一直跟父母討錢去網咖或網拍揮霍，直到某日被母親發現後，行為稍為收斂點，之後因為跟同學打架而被推到馬路被車撞成腦震盪而重度昏迷。

小靜因而靈魂出竅，在陷入昏迷靈魂出竅時看到全家為她籌出龐大的醫療費陷入困境全家動員，看到這一幕小靜感到內心慚愧而後悔之前沒好好孝順父母，但由於小靜的病情一直沒好轉，醫生宣布要是沒脫離危險期的話小靜將會成為植物人。

最後小靜母親在向親友借錢中透過親友接觸到道親廖姐，廖姐之後請示點傳師來為小靜叩求祈福來讓小靜脫離危險期，於是小靜爸媽陪著廖姐一起去佛堂與點傳師及其他道親一起叩求，叩求完後真的奇蹟發生了，小靜恢復意識了，之後就透過電話跟爸媽報平安，康復出院後回到家與家人共度天倫時光。

場景：

- A00 黑幕
- A01 家外景 – 景倫中正路公司
- A02 家樓梯 – 景倫中正路公司樓梯間
- A03 家客廳 – 景倫中正路公司四樓客廳
- A04 家餐廳 – 景倫中正路公司四樓餐廳
- A05 返家路上 – 取天穆佛堂後面的 L 型巷道
- A06 學校外景 – 取新莊國中大門口的景
- A07 醫院外景 – 取省立醫院的景
- A08 病房 – 取景倫中正路公司六樓的景(需搭景)
- A09 佛堂外景 – 天穆佛堂整棟大樓的景
- A10 佛堂 – 天穆佛堂
- A11 工地 – 取高鐵高架橋下的景(天穆佛堂旁的地下道頂部道路)
- A12 網咖外景 – 取某某網咖的外景
- A13 網咖門口 – 天穆佛堂 5F 玻璃門口(需搭景,扛棒)
- A14 當舖外景 – 取某某當舖招牌的景
- A15 電話場景 – 水平分割畫面
- A16 急診室門口 – 取景倫中正路公司五樓的景(需搭景)
- A17 當舖門口 – 天穆佛堂 5F 玻璃門口(需搭景,扛棒)

人員：

- B01** 父(明德)-工地勞工 – 陳德成 [雨鞋、工地帽]
- B02** 母(月琇)- 家庭主婦 – 余麗香 [圍裙、抹布]
- B03** 大女兒(小靜)- 國中生 – 黃詩婷 [制服、書包(肩背)]
- B04** 二女兒(小柔)- 小六生 – 王楚鈞 [制服、書包(後背)]
- B11** 同學甲(欣欣)- 小靜死黨 – 楚鈞提供 [制服、書包(肩背)]
- B12** 同學乙(蕙蕙)- 小靜死黨 – 楚鈞提供 [制服、書包(肩背)]
- B13** 李老師 – 小靜導師 – 高瑞枝 [導師家訪報告手冊]
- B21** 工頭(柏仲)- 父親主管 – 詹順仁 [雨鞋、工地帽]
- B22** 吳醫師 – 主治醫師 – 黃秋娟 [醫師服、病歷報告]
- B31** 廖姐 – 母親親戚 – 師資提供
- B32** 點傳師 – 成全廖姐點傳師 – 師資提供 [道袍]
- B33** 扣求道親 – 乾道、坤道各 10 位 (共 20 人) – 師資提供

道具：

- C01** 時鐘
- C02** 國中制服
- C03** 國中書包
- C04** 國小制服
- C05** 國小書包
- C06** 雨鞋
- C07** 工地帽
- C08** 圍裙
- C09** 抹布
- C10** 導師家訪報告手冊
- C11** 醫師服
- C12** 病歷報告
- C13** 病床
- C14** 道袍
- C15** 家用電話
- C16** 鑰匙
- C17** 百貨公司紙袋(裝滿東西)
- C18** 棍子
- C19** 早餐(吐司)
- C20** 一輛機車

C21 手工原料

C22 古董手錶

C23 項鍊

C24 手機

C25 網咖招牌

C26 當舖招牌

工作人員：

導演/編劇：黃秋娟

掌鏡：蕭景倫

道具/化妝/場記：楊雅婷、吳佳晏

燈光/特效：孫義明

第一幕 學校-放學 (周五 PM 17 : 00)

<p>第 1 鏡 場景：A00 黑幕</p> <p>道具： 字幕：【7/25 PM 5:00/放學後】 時間：3 秒 轉場：溶解 演員：</p>	
<p>第 2 鏡 場景：A06 學校外景</p> <p>道具： 字幕： 時間：3 秒 轉場： 演員：</p>	<p>初夏日暮，晚霞渲染了滿天霞紅 學校傍晚外景要搭鐘聲</p>
<p>第 3 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05 字幕： 時間：3 秒 轉場： 演員：小靜,小柔</p>	<p>小靜跟小柔走在回家的路上，</p>
<p>第 4 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05 字幕： 時間：2 秒 轉場： 演員：小靜,小柔,同學甲,同學乙</p>	<p>經過巷口時遇到小靜的同學 轉角後見到小靜的兩位同學</p>
<p>第 5 鏡 場景：A05 返家路上</p>	<p>同學向小靜說了些話後 拍兩位同學的正面 兩位同學向小靜打招呼的特寫</p>

<p>道具：C02,C03,C04,C05 字幕： 時間：4 秒 轉場： 演員：同學甲,同學乙</p>	
<p>第 6 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05 字幕： 時間：4 秒 轉場： 演員：小靜,小柔</p>	<p>小靜：『小柔！我跟同學出去，你自己先回去』沒等小柔回話，小靜跟同學往目的地出發 小靜向小柔說『小柔！我跟同學出去，你自己先回去』就走向兩位同學</p>
<p>第 7 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05 字幕： 時間：4 秒 轉場： 演員：小靜,同學甲,同學乙</p>	<p>小靜跟同學往目的地出發，留下小柔一人。 小靜跟同學打鬧的往回走著</p>
<p>第 8 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05 字幕： 時間：5 秒 轉場：溶解 演員：小柔</p>	<p>小柔只能乾瞪眼，揮了揮手繼續往回家方向走 小柔望著姐姐跟同學走了後嘟著嘴巴轉身繼續走路回家</p>

第二幕 家-客廳 (周五 PM17：25)

<p>第 9 鏡 場景：A01 家外景</p> <p>道具： 字幕：【PM 5:25/小靜家】 時間：3 秒</p>	<p>寧靜的公寓 拍攝黃昏時的景色</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

轉場： 演員：	
<p>第 10 鏡 場景：A02 家樓梯</p> <p>道具： C04,C05,C16 字幕： 時間：4 秒 轉場： 演員：小柔</p>	<p>小柔一邊走著樓梯一邊掏鑰匙，打開了門 拍攝小柔爬樓梯回家掏鑰匙開門</p>
<p>第 11 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C04,C05 字幕： 時間： 轉場： 演員：小柔</p>	<p>小柔：『媽媽！我回來了！』尋找著媽媽 拍攝小柔回來後往廚房走著</p>
<p>第 12 鏡 場景：A04 家餐廳</p> <p>道具：C04,C05,C08,C09 字幕： 時間： 轉場： 演員：小柔,母親</p>	<p>媽媽：『回來了啊，快點寫作業，等等洗手吃晚飯囉！』 媽媽從廚房探頭說小柔：『好。』準備進房間時 媽媽：『姊姊呢？沒跟你一起回來？』媽媽走出廚房， 雙手擦著圍裙問道 小柔：『姊姊要我先回來，他跟他同學出去』小柔回 頭看向媽媽 媽媽：『有說要去哪裡嗎？』媽媽疑惑看著小柔 小柔『沒有。』小柔搖搖頭 媽媽：『先做功課吧！』媽媽伸手摸摸小柔肩膀 小柔：『嗯！』小柔回頭走向房間 從小柔背後拍攝母女對話</p>

第三幕 家-客廳 (周五 PM20：30)

<p>第 13 鏡 場景：A01 家外景</p> <p>道具： 字幕： 時間：3 秒</p>	<p>拍攝晚上亮燈的景色</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

轉場： 演員：	
<p>第 14 鏡 場景：A03 家客廳</p> 道具：C01 字幕： 時間：3 秒 轉場： 演員：	拍攝時鐘指到 PM 8:30
<p>第 15 鏡 場景：A03 家客廳</p> 道具：C09,C06,C07 字幕： 時間：7 秒 轉場： 演員：小柔,母親,父親	用過晚餐後，小柔進房溫習功課，媽媽客廳整理著東西，這時門被打開了。 媽媽：『你回來啦！』 爸往沙發走來。 拍攝沙發面對大門的景
<p>第 16 鏡 場景：A03 家客廳</p> 道具：C09,C06,C07 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,父親	媽媽向前將爸爸手上的東西(安全帽)接過 爸爸：『工地工作越來越少了喔。』爸爸將手上的東西交給的媽媽，媽媽不回應，知道近年來的景氣 媽媽：『吃過了嗎?要不要燙點小菜?』媽媽將東西放置好在客桌上問說 爸爸：『不用了！我吃過了！小孩呢?』爸爸走進了客廳，坐在椅子上 媽媽：『小柔在看書，小靜還沒回來。』媽媽走向爸爸幫他壓肩膀 爸爸：『都幾點了，還沒回來?』爸爸不滿大聲說道 媽媽：『好了啦！在做學校做報告啊！先去洗澡吧！』 媽媽安撫爸爸催促著說 爸爸：『嗯。』爸爸起身走向臥室準備洗澡 媽媽：『洗完澡就早點睡吧，明天還要上班。』媽媽也隨後進去 拍攝沙發景

第四幕 家-父母臥房→客廳 (周五 PM21：50)

<p>第 17 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C01 字幕： 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>拍攝時鐘指到 PM 9:50</p>
<p>第 18 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C02,C03,C17 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,父親,小靜</p>	<p>爸爸已經閉目休息，只有媽媽還半躺著等夜歸的小靜。</p> <p>媽媽看著時鐘，時候已經不早了，開始擔心小靜，當媽媽正著急時，聽到有開門聲，媽媽急急走出房間到客廳，看到小靜回家，終於鬆了一口氣，看著小靜身上除了書包外，還多的幾個袋子。</p> <p>媽媽：『怎那麼晚回來?去哪裡了?手上提的是什麼啊?』</p> <p>媽媽由擔心轉微怒</p> <p>小靜將袋子往後藏，媽媽皺起眉頭了</p> <p>小靜：『沒什麼，跟同學討論功課。』小靜心虛低低頭</p> <p>媽媽：『嗯，那也要打個電話回來!』媽媽凝視著小靜</p> <p>小靜『手機沒電了!怎麼打啊?』小靜口氣變差了</p> <p>媽媽：『你手上拿甚麼?』媽媽質問</p> <p>小靜：『你管很多ㄟ!』小靜不高興的說</p> <p>話說完小靜就快步進房了，媽媽搖搖頭，準備回房時小靜又出來了</p> <p>小靜：『媽，下週一要繳 500 元班費，還有 300 元學雜費。』小靜冷淡的說</p> <p>媽媽：『不是昨天才繳過的嗎?怎又要繳啊。』媽媽疑惑的對上小靜</p> <p>小靜：『就是要繳啊，反正跟你說那麼多，你也不會知道的啦。』</p> <p>小靜以偏激態度回應</p> <p>拍攝沙發面對大門的景</p>

<p>第 19 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親</p>	<p>這時爸爸也因吵雜聲起床 拍攝父親被吵醒</p>
<p>第 20 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C02,C03,C17 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,父親,小靜</p>	<p>爸爸：『你這是甚麼態度啊，用這種態度對嗎?』聽見小靜的回話加上工作上的疲倦，讓爸爸失去了理智憤怒的說(雙手交叉) 小靜：『誰叫他問那麼多啊』小靜繼續回嘴，沒有一絲罪惡 爸爸：『你皮在癢了啊！棍子給我哪來！』爸爸生氣的要找起棍子 小靜：『沒知識的人才會動粗啦！』小靜不畏懼爸爸繼續說 媽媽：『小靜！不准在說這些話！跟爸爸道歉』媽媽對小靜說的話感到訝異 小靜：『不要！國中學歷就是會這樣動粗啦！！』小靜越說越壞 拍攝沙發面對大門的景</p>
<p>第 21 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C18 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親,</p>	<p>爸爸找到棍子了，舉起棍子抽打向小靜 特寫父親拿到棍子</p>
<p>第 22 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C02,C03,C17,C18 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,父親,小靜</p>	<p>爸爸：『你好的不學專學壞的！我賺錢就是要讓你好好唸書，以後有成就做大事，你現在竟然變這樣！』爸爸連續打了三下，媽媽心疼小靜趕緊將棍子搶過來 媽媽：『好了啦！別打啦！小靜還不道歉?』！』媽媽看著小靜說 小靜沒回話，爸爸更氣了！ 爸爸：『這樣養你教你有何用！棍子在給我！』爸爸向媽媽要棍子，沒說話的小靜就跑回房間了 爸爸：『你好膽別走啊！給我出來！』爸爸正要追上</p>

	<p>前媽媽就拉住他了</p> <p>媽媽：『別氣了，只是要繳錢而已啦！明天早上在說，讓他想一想自己做錯的事』</p> <p>爸爸：『最好是啦！』爸爸用不可能的語氣回答</p> <p>媽媽：『你也太超過了，小靜都多大了還用打的?』媽媽生氣指責爸爸</p> <p>爸爸：『誰叫他那麼沒大沒小?』爸爸口氣跟態度都軟下來了</p> <p>媽媽：『別氣了，小靜只是要繳錢而已啦！』媽媽為小靜辯解</p> <p>爸爸：『越來越不像話了！休息了！』爸爸氣的不知該說甚麼，爸媽就回房了</p> <p>拍攝沙發面對大門的景</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第五幕 家-廚房外的小餐桌→客廳 (周六 AM07:30)

<p>第 23 鏡 場景：A01 家外景</p> <p>道具：</p> <p>字幕：【星期六/AM 7:30】</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：</p>	<p>清晨的陽光普照著餐廳</p> <p>拍攝白天的景色</p>
<p>第 24 鏡 場景：A04 家餐廳</p> <p>道具：C19</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：母親,父親,小柔</p>	<p>小柔：『媽媽早！』習慣早起小柔從房間來到廚房</p> <p>媽媽：『小柔今天很早喔！』媽媽邊放早餐邊說</p> <p>小柔：『等等要去同學家玩。』小柔坐在自己的位子</p> <p>媽媽：『嗯~那要乖一點喔！』媽媽也坐下對著小柔說</p> <p>這時應該還在休息的爸爸起床了</p> <p>小柔：『爸爸早！』小柔對著爸爸說，爸爸點了一下頭</p> <p>媽媽：『今天起那麼早?』媽媽將爸爸的早餐從袋子拿出來，放置在爸爸面前</p> <p>爸爸：『剛剛接到電話，工地要提早動工！』爸爸吃著早餐無奈的說</p> <p>媽媽：『不能有正常的工作時間嗎?』媽媽拿起餐點問</p> <p>爸爸：『老了！不重用了，沒人要了只能做做臨時工，不然怎麼賺錢啊。』</p>

	<p>爸爸說了這話，另三人都說不出話</p> <p>爸爸：『小靜還在睡?』爸爸問著媽媽</p> <p>媽媽：『你還敢問，昨天被你打那一頓不知道哭了多久才睡。』媽媽不悅的回答</p> <p>小柔知道昨晚姊姊的事，爸媽等等一定又要吵起來了，於是就插了嘴</p> <p>小柔：『我吃飽了，要先出去了喔。』小柔起身說</p> <p>爸爸：『哎唷，快 8 點了，我也要出門了。』爸爸看看自己的手錶說，站了起來</p> <p>媽媽：『嗯!』媽媽也起身，去幫爸爸拿了安全帽</p> <p>拍攝餐桌景</p>
<p>第 25 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C07</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：母親,父親,小柔</p>	<p>跟著他們倆走到門口便將安全帽遞給爸爸(要送父女出去)</p> <p>媽媽：『路上小心啊』媽媽關心的說，爸爸點點頭走下樓梯</p> <p>小柔：『媽媽，掰掰。』小柔回頭向媽媽揮揮手</p> <p>媽媽：『掰掰。』媽媽說完小柔就下樓了，媽媽回到客廳的沙發休息</p> <p>拍攝大門的景</p>
<p>第 26 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：母親,小靜</p>	<p>小靜在爸爸前步剛走就從房間出來了</p> <p>小靜：『我要出去了。』小靜雙手一直摸著頭髮，沒多看媽媽一眼</p> <p>媽媽：『先吃早餐.....，小靜你怎穿這樣啊?』媽媽抬頭說</p> <p>小靜：『這是同學送的啦。』小靜還是不看媽媽心虛的說</p> <p>媽媽：『先吃早餐吧!』媽媽搖搖頭的說</p> <p>小靜：『不了，我要 300 元，要跟同學出去。』小靜伸手向媽媽要錢</p> <p>媽媽：『怎麼常常要錢啊，零錢沒了嗎?』媽媽不滿小靜的行為舉直</p> <p>小靜：『到底給不給了，不給拉倒。』小靜見媽媽沒給錢的意思就跑出去了</p> <p>媽媽：『小靜!』媽媽起身想拉住小靜，但小靜已經出門了</p> <p>媽媽叫不住他，傷腦筋的想女兒近來的轉變，不禁擔心起他的狀況</p> <p>拍攝大門的景</p>

第六幕 家→網咖 (周六 PM22 : 30)

<p>第 27 鏡 場景：A01 家外景</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>拍攝晚上景</p>
<p>第 28 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C01 字幕： 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>拍攝時鐘時間為 10:30</p>
<p>第 29 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C15 字幕： 時間： 轉場： 演員： 母親</p>	<p>媽媽看著時鐘，已經 10 點半了 手機打了轉語音，小柔跟爸爸都已經上床就寢了，要不是媽媽跟爸爸說，小靜去老師家複習功課，後果真的是不堪設想阿，但小靜夜歸的狀況真的越來越嚴重了。 媽媽：『還是去一趟好了』媽媽拿了包包出門</p>
<p>第 30 鏡 場景：A12 網咖外景</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>拍攝晚上的景</p>
<p>第 31 鏡 場景：A13 網咖門口</p> <p>道具：</p>	<p>網咖門外，有一股濃烈的煙味撲鼻而來，媽媽皺起了眉頭，難以想像裡面的環境，身手推門準備尋找小靜是否有在裡頭，還沒碰到門就先一步被拉開。 欣欣：『時間還那麼早，幹麻急著回家啊。』欣欣走</p>

<p>字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,小靜,同學甲,同學乙</p>	<p>在前頭 葳葳：『是阿，害我不能上網多挑一些專櫃衣服。』 葳葳回頭向網咖裡面說 葳葳：『不過也真怪，都多大了，還要遵守宵禁！』 葳葳接著說 欣欣：『就是說阿！』欣欣雙手交叉的說 媽媽不禁搖搖頭，這些小孩怎那麼回這樣，還是趕快找小靜吧。 突然，有熟悉的聲音出現 小靜：『有完沒完啊，已經很晚了！快走啦！』 小靜走向前，眼前的人讓他目瞪口呆說不出話來了，眼前的正是他的媽媽。 葳葳：『怎不走啊！』葳葳疑惑的對小靜說 媽媽眼光沒裡開過小靜，眼神裡帶著憤怒的眼神望著小靜。 欣欣：『走啊，應該是小靜的媽媽。』欣欣輕聲向葳葳說 二人便自行離去，留下小靜和媽媽 需在晚上拍攝</p>
<p>第 32 鏡 場景：A13 網咖門口</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,小靜</p>	<p>媽媽：『跟我回家！』媽媽轉身生氣的說，便走向回家的路。 小靜沒多說，跟了上去 回家的路途媽媽一直向小靜訓話，小靜還一副不打緊的樣子 媽媽：『以後不准跟他們出去?』媽媽向小靜說 小靜：『為什麼啊！』小靜不滿媽媽的說法 媽媽：『你就是跟他們再一起久了，才會變這樣啦！』 媽媽生氣的指責 小靜：『我有怎樣嗎?我們又不偷不搶，相處的很好啊。』小靜繼續頂嘴 媽媽：『你怎變這樣阿你?怎不懂事阿！』媽媽快拿他沒輒了 小靜不在與媽媽對話，雙手交叉走回家 需在晚上拍攝</p>

第七幕 家-客廳 (周日 AM09:00)

<p>第 33 鏡 場景：A01 家外景</p> <p>道具：</p> <p>字幕：【星期日/AM 9:00】</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：</p>	<p>拍攝白天的景</p>
<p>第 34 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：母親,父親</p>	<p>翌日，小靜在天剛亮沒多久就出門了，小柔外去到同學家討論家政作業，媽媽則坐在沙發上煩惱著小靜的巨變，這時周日休假的爸爸起床了來到了客廳</p> <p>媽媽：『不多睡一下嗎?難得假日。』媽媽坐在沙發上望著爸爸</p> <p>爸爸：『睡不著阿，薪水越領越少，我們快活不下去了』爸爸也坐在沙發上說</p> <p>媽媽沒多說話，知道近年來的景氣跟人事調動</p> <p>爸爸：『要多找幾個工作看看，看看會不會比較好。』</p> <p>爸爸沉思著</p> <p>媽媽：『穩定就好了！』媽媽起身按著爸爸的肩膀說</p> <p>爸爸：『嗯！孩子的學費夠用還有吃的部分夠用嗎?』</p> <p>爸爸繼續問</p> <p>媽媽：『夠用的！別擔心。』現在這樣的生活方式跟爸爸的收入都還過的去，媽媽不想多說讓爸爸擔心，現在最主要的還是要讓小孩順利完成學業，但未來要走的路還很長的，希望能安安穩穩的度過，爸媽兩人就待在客廳煩惱著</p>

第八幕 家-客廳→廚房(PM17:25)數週後的某天下課

<p>第 35 鏡 場景：A01 家外景</p> <p>道具：</p> <p>字幕：【之後數日/PM 5:25】</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：</p>	<p>拍攝傍晚的景</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

第 36 鏡 場景：A03 家客廳

道具：C02,C03,C04,C05

字幕：

時間：

轉場：

演員：母親,父親,小靜,小柔

這段日子生活下來，小柔跟小靜明顯發現，現在生活沒那麼好了，爸爸總是在他們下課回到家前就已經到家了，甚至更早；這天下課回到家，小靜跟小柔一進客廳就見爸爸坐在客廳睡覺，正好媽媽從廚房走出來，向他們揮揮手，要小靜、小柔過來，姊妹走向媽媽：『小靜、小柔，爸爸現在沒甚麼工作做了，零用錢最近會少給一點。』媽媽向他們姊妹說現在家裡的狀況

小靜：『可是我要一台 will 遊戲機！』小靜任性的說
媽媽：『你說甚麼？你還不清楚家裡狀況嗎？還要玩阿？』
媽媽望著小靜，不敢相信小靜竟然還想買遊戲機(微怒)。

小靜沒回話

小柔：『媽媽我跟姊姊知道了！』見小靜不回答，小柔先主動說

媽媽：『嗯，還有小靜爸爸現在都會很早回家，下課不准在出去了，要直接回家，聽到了沒？』媽媽看了小柔一眼，便轉向小靜說

小靜：『知道了！』小靜一副無奈的表情

媽媽：『先去做功課吧！』媽媽說完就回廚房

拍攝沙發面對大門的景

第九幕 學校-放學回家路上(PM17:00)車禍當天

第 37 鏡 場景：A06 學校外景

道具：

字幕：【次日/PM 5:00】

時間：

轉場：

演員：

拍攝白天的景

<p>第 38 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：小柔,小靜,同學甲,同學乙</p>	<p>這天放學，夕陽西下，小靜跟小柔準備走回家時，路上又碰到了同學，同學看到小靜走了過來 拍攝遠景</p>
<p>第 39 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：小柔,小靜,同學甲,同學乙</p>	<p>欣欣：『小靜，今天一起上網拍買東西吧！』欣欣環著小靜的肩</p> <p>蕙蕙：『是阿，你好久沒跟我們一起買東西了。』蕙蕙應和著</p> <p>小柔：『不行，媽媽要我們先回家』小柔對這 2 個不認識的人說</p> <p>欣欣：『唉唷~小靜你何時變那麼乖了阿』欣欣酸溜溜的說</p> <p>蕙蕙：『不會吧！小靜，這不像你耶！』蕙蕙看向小靜</p> <p>小柔：『姊姊我們回家啦！不然會被爸爸罵！』</p> <p>小靜跟小柔繼續往家方向走，欣欣及蕙蕙則在他們背後說</p> <p>欣欣：『唷~我想起來了，你前幾天有說你爸爸沒工作是吧！』欣欣越說越酸</p> <p>蕙蕙：『原來爸爸在家阿！難怪都不出來玩了，膽小鬼。』蕙蕙瞧不起的說</p> <p>小靜：『妳們說夠了沒啊！』小靜生氣了轉向欣欣跟蕙蕙</p> <p>蕙蕙：『你看看生氣了！』蕙蕙故意的說</p> <p>欣欣：『是阿，窮人家的小孩就是這樣，怕東怕西，還怕沒錢的爸爸，』</p> <p>蕙蕙：『先前說要拿 will 一起玩，我看阿只是吹牛的！都沒錢買了，還敢說的出口。』</p> <p>小靜：『小柔我們回家去』小靜不理會他們，拉著小柔在度踏上回家的路</p> <p>欣欣：『有人要回去孝敬沒工作的父親囉！』欣欣將手放在嘴邊大喊</p> <p>蕙蕙：『怎這樣說?是沒用的父親啦！』蕙蕙跟進說</p> <p>欣欣、蕙蕙：『哈哈哈哈哈~~』</p> <p>小靜停了下來，走向蕙蕙</p>

	拍攝中景
<p>第 40 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：小柔,小靜,同學甲,同學乙</p>	<p>小靜：『道歉！』</p> <p>蕙蕙：『你再說甚麼啊?』</p> <p>小靜：『不許取笑我爸爸，我要你道歉！』</p> <p>欣欣：『呦~真的生氣囉。』</p> <p>蕙蕙：『我就是偏不怎樣』蕙蕙擺出機車的鬼臉</p> <p>小靜受不了了，推了蕙蕙一下，蕙蕙不爽的打了小靜一巴掌，欣欣也推了小靜一下</p> <p>小柔：『不要打啦！姊姊不要打了』小柔著急的說</p> <p>三人不理會，打成一團，小靜抵不過欣欣蕙蕙，小靜突然被推向馬路</p> <p>拍攝三人上身入鏡特寫</p>
<p>第 41 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C20</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：</p>	<p>此時正好來了一台車...碰！</p>
<p>第 42 鏡 場景：A05 返家路上</p> <p>道具：C02,C03,C04,C05</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：小柔,小靜</p>	<p>小柔：『姊姊！』小柔看著被撞倒在地的姊姊</p>
<p>第 43 鏡 場景：A00 黑幕</p> <p>道具：</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：</p>	<p>音效救護車(ㄊ一ㄊ一)</p>

第十幕 家-客廳(PM17:35) 車禍當天

<p>第 44 鏡 場景：A01 家外景</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>拍攝白天的景</p>
<p>第 45 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C21 字幕： 時間： 轉場： 演員： 母親</p>	<p>媽媽將帶回來的手工原料放在雙膝前，仔細挑檢不合格的原料，想賺些生活費。</p> <p>拍攝客廳客桌景</p>
<p>第 46 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C15 字幕： 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>鈴~鈴~鈴~</p> <p>拍攝電話特寫,要插電話音效</p>
<p>第 47 鏡 場景：A03 家客廳</p> <p>道具：C15 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親</p>	<p>媽媽：『小柔阿...甚麼！...現在在哪裡?...好好..我現在趕過去！』媽媽起身走向電話，聽到非常震驚的消息，電話切斷後，媽媽立即撥手機給爸爸，隨後趕到醫院。</p> <p>拍攝母親接電話特寫</p>

第十一幕 醫院-急診室(PM18:15) 車禍當天

<p>第 48 鏡 場景：A07 醫院外景</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>拍攝傍晚景色</p>
<p>第 49 鏡 場景：A16 急診室門口</p> <p>道具：C10,C11,C12 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親,母親,老師,醫師</p>	<p>媽媽在醫院中奔跑，著急的尋找急診室及學校老師，終於找到急診室了</p> <p>媽媽：『是小靜老師嗎?我是小靜的媽媽，他人怎麼樣呢?』媽媽急著問</p> <p>老師：『醫生還在急診室做診斷...』老師話還沒說完，帶這安全帽的爸爸出現了</p> <p>爸爸：『怎麼會這樣呢?怎會跟同學打架?』爸爸趕到正好聽到媽媽老師的對話</p> <p>老師知道兩位家長都到了，向爸爸點了一下頭繼續說</p> <p>老師：『聽您女兒說是班上同學故意激他，才會打起來。』老師解說</p> <p>爸爸：『到底是說了甚麼會打起來?』爸爸生氣的問</p> <p>老師：『應該是取笑小靜的家境。』老師將自己知道的都說出來</p> <p>媽媽：『對了，小柔呢?』媽媽突然想起電話裡的小柔非常慌張</p> <p>老師：『她當時在現場受了驚嚇，輔導老師在安撫她，沒事的。』老師一一回答</p> <p>爸爸：『到底是在搞甚麼啊?』爸爸懊惱加擔心坐在椅子上</p> <p>老師：『教官已經深入調查了，小靜不會有事的。』老師極力想安慰家長</p> <p>這時醫生從急診室出來，老師及小靜爸媽走了過去</p> <p>爸爸：『醫生，我女兒有沒有怎樣?』爸爸走到醫生前</p> <p>醫生：『目前重度昏迷，需住院治療，先幫他辦理住院吧!』醫生邊走邊說</p> <p>媽媽：『他傷到哪裡了?』媽媽繼續追問醫生，擔心著小靜狀況</p> <p>醫生：『身體有部分擦傷，但最主要是頭部撞擊到地</p>

	<p>面，導致中度腦震盪，才會昏迷，家長請先辦理住院吧。」醫生停下腳步說明，說完離開了</p> <p>媽媽：『嗚嗚，怎會這樣，怎麼會變成這樣?』媽媽跪坐在地上</p> <p>爸爸：『別哭了。』爸爸將媽媽扶起來</p> <p>拍攝晚上近景</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第十二幕 醫院- 病房(PM19:30) (昏迷第三天)

<p>第 50 鏡 場景：A08 病房</p> <p>道具：C13,C02,C03</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：母親,小靜</p>	<p>病房裡媽媽握著女兒的手，撫摸他的臉頰，輕輕的說</p> <p>媽媽：『小靜，要快醒來喔，媽媽有準備你愛喝的海帶湯喔。』媽媽含淚的說</p> <p>特寫晚上</p>
<p>第 51 鏡 場景：A08 病房</p> <p>道具：C02,C03</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：小靜</p>	<p>此時牆邊浮出一抹身影，疑惑的眼神望著坐在床邊的人</p> <p>小靜：”媽！我找你好久。”小靜好奇的問</p> <p>小靜：”媽！我在這裡”小靜喊叫著媽媽，媽媽都沒回應</p> <p>拍攝晚上病房一角(疊影合成)</p>
<p>第 52 鏡 場景：A08 病房</p> <p>道具：C13,C02,C03</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：父親,母親,小靜,小柔</p>	<p>爸爸跟小柔來到病房，小柔走到媽媽身邊，爸爸則到床邊看小靜</p> <p>爸爸：『狀況有好一點嗎?』</p> <p>媽媽：『醫生說過了今晚才能了解狀況。』媽媽拿著放在旁邊的單子，起身走到爸爸身邊說</p> <p>媽媽：『醫院要我們明天先繳部分醫療費用，小靜的治療才能繼續下去，我這邊已經沒錢了。』家裡已經沒甚麼錢，小靜又出了意外，醫療費用已經付不出來了</p> <p>爸爸：『錢我今晚去湊湊看。』爸爸堅強的說</p> <p>小柔：『姊姊，要趕快醒來教我數學喔!』小柔在小靜耳邊說，希望小靜快快好起來，這話讓爸爸媽媽感到無比的心痛</p>

	<p>小靜：“我怎會變這樣?我怎麼會?”小靜聽到家人的談話，才清楚自己的狀況</p> <p>爸爸：『時候不早了，小柔回家吧！』爸爸越過媽媽拉著小柔的手，準備回家了</p> <p>小柔：『好！』小柔跟著爸爸走</p> <p>媽媽：『別忙太晚了，不行的話明天我會再想辦法的。』媽媽向爸爸說</p> <p>爸爸：『知道了，把小靜照顧好。』爸爸說完就帶著小柔離開病房了</p> <p>小靜跟著爸爸走出去，出去前回頭望了媽媽和自己</p> <p>拍攝晚上中景(疊影合成)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第十三幕 工地- 磚塊處(PM22:30) (昏迷第三天)

<p>第 53 鏡 場景：A11 工地</p> <p>道具：C07</p> <p>字幕：【昏迷第三天/PM 10:30】</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：父親,工頭,小靜</p>	<p>爸爸將小柔帶回家，等小柔睡著後，自己一個人來到了工地</p> <p>小靜從醫院出來後沒有離開過爸爸身邊，小靜不知爸爸這個時候來工地做啥</p> <p>當小靜有疑問時，工頭出現了</p> <p>工頭：『阿德阿，你今天都已經做 11 個小時了，還要做嗎?』工頭問爸爸</p> <p>爸爸：『可以的，我今晚弄一弄，明天要去看我女兒。』爸爸不停的搬磚塊</p> <p>工頭：『真拿你沒辦法，那就工作到明早 6 點，你多做 1 分鐘都不行，記得多做 1 分鐘都不行。』</p> <p>爸爸：『我知道。』爸爸不停的工作</p> <p>工頭：『薪水我明天會先給你，還有如果累了就休息一下，不要女兒還沒好，自己就先倒啦！』工頭非常擔心爸爸的身體狀況</p> <p>爸爸：『你先去休息吧！』爸爸埋頭苦幹，工頭搖搖頭回頭走了</p> <p>拍攝晚上中景(疊影合成)</p>
<p>第 54 鏡 場景：A11 工地</p> <p>道具：C07</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p>	<p>小靜只能在旁邊看這爸爸一直工作，不停的工作，為的是能讓自己繼續進行治療，小靜一直陪在爸爸身旁</p> <p>小靜現在才知道，原來爸爸每天都這麼辛苦的在工作已供給家用，爸爸年紀也大了，能做的工作不多了，想起先前自己還不懂事的嫌棄爸爸沒學歷、沒知識還不懂得感恩，小靜感到非常愧疚，想到這裡不爭氣的</p>

伴我身旁分鏡劇本

2008/7/10

轉場： 演員：父親,小靜	眼淚掉了下來，現在的他好想要幫爸爸的忙，但卻沒那個能力，只能看這爸爸不停的工作 (爸爸不眠不休的工作到天亮，小靜一直在旁邊守著) 特寫晚上父女(疊影合成)
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------

第十四幕 醫院- 病房(AM08:00) (昏迷第四天)

第 55 鏡 場景：A07 醫院外景 道具： 字幕：【昏迷第四天/AM 8:00】 時間：4 秒 轉場： 演員：	拍攝白天景
第 56 鏡 場景：A08 病房 道具：C11,C12,C13,C22 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,父親,小靜,醫生	爸爸從昨晚工作到早上，時間到就領了薪水回家，洗個澡後，在家樓下目送小柔上學，小柔走遠後，爸爸才折回醫院，這時爸爸已經筋疲力盡了，卻還是一心想到醫院探望小靜(小靜還是一直待在爸爸身邊) 進到了病房 爸爸：『我只有這些錢了，其他的...就拿這支錶去當吧！』爸爸無力的說並將手錶取下，都遞給媽媽。 媽媽知道爸爸遞的錢，已經是這個家全部的錢了，媽媽明白爸爸的意思，將東西都放進包包 一旁的小靜知道那支手錶對爸爸的意義有多大，那是阿公的遺物，是爸爸非常愛惜的東西，爸爸為了他，而要當掉珍貴的東西，小靜心情非常難過 爸爸：『你去忙吧！小靜我來顧。』爸爸很想陪著小靜好好睡一下 媽媽：『今天不用上班嗎?』媽媽疑惑的問 爸爸：『今天我向工地請假，你去忙吧。』爸爸不想多說 爸爸的辛苦，只有一直跟在爸爸身旁的小靜最清楚 醫生進到病房來了 媽媽：『醫生，我女兒觀察的狀況如何?』媽媽著急的問 爸爸：『是阿，觀察的如何?』 醫生：『希望你們要有心理準備，今晚到明天早上是

	<p>最後關鍵期，如果沒醒來...可能會變植物人。』醫生凝重的說</p> <p>小靜聽到這個訊息，嚇呆了</p> <p>小靜：”我會永遠起不來了嗎?”小靜非常傷心</p> <p>爸爸：『不行，他是我的寶貝乖女兒，他不可以變那樣子。』爸爸激動的說</p> <p>媽媽：『是阿！醫生請你救救我女兒！』媽媽擔心的快哭了</p> <p>醫生：『我會盡我最大能力救他的，我先出去了。』</p> <p>醫生慎重地說</p> <p>醫生離開留下爸爸媽媽</p> <p>爸爸：『你先去把錶當了，去繳醫療費，不要耽擱小靜的治療。』爸爸命令的說</p> <p>媽媽：『我知道了！』媽媽開始整理包包，爸爸則躺在小床上休息</p> <p>媽媽整理完後就出去了，小靜見爸爸休息了，就跟這媽媽出去</p> <p>拍攝白天中景(疊影合成)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第十五幕 路上-到醫院路上(AM09:30) (昏迷第四天)

<p>第 57 鏡 場景：A14 當舖外景</p> <p>道具：</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：</p>	<p>取白天景</p>
<p>第 58 鏡 場景：A17 當舖門口</p> <p>道具：C21,C22</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：母親,小靜</p>	<p>媽媽離開了醫院後，來到了當舖，站在當舖門外，媽媽從包包裡拿出自己的項鍊及爸爸的手錶，看了一下，就走進當舖了，小靜看著媽媽進當舖，知道媽媽非常捨不得；</p> <p>拍攝近景(疊影合成)</p>

<p>第 59 鏡 場景：A17 當舖門口</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,小靜</p>	<p>媽媽拿著錢走出了當舖便往醫院方向走，一路上媽媽擔心著醫療費的問題，因為媽媽將自己的項鍊和爸爸的手錶都當了，所有的錢還是不夠支付醫療費，媽媽心想現在只能向親朋好友們借錢了，媽媽從包包拿出手機，打了幾通電話，回應的親朋好友，都不願意借錢給媽媽，媽媽很難過，但還是不放棄希望，不停的打電話借錢</p> <p>拍攝近景(疊影合成)</p>
<p>第 60 鏡 場景：A17 當舖門口</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：小靜</p>	<p>而在一旁的小靜看到媽媽這樣傷心難過</p> <p>拍攝模糊的當舖招牌當背景,小靜感動大特寫(疊影合成)</p>
<p>第 61 鏡 場景：回顧場景</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場：溶解 演員：</p>	<p>而在一旁的小靜看到媽媽這樣傷心難過，心中非常不捨，想到自己從不關心家裡的生活經濟狀況，只會任性要求媽媽買東西給他，要求零用錢要很多，甚至還欺騙媽媽，要了錢去偷買新衣服，小靜想如果他沒要求買那麼多很貴的東西、將零用省著點用，或將零用錢存起來，現在媽媽或許不用這樣借錢，小靜還在悔過的時候</p> <p>取第 18,20,22,26,31,32 鏡片段(慢動作播放)</p> <p>插感人配樂</p>
<p>第 62 鏡 場景：A17 當舖門口</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：小靜</p>	<p>拍攝模糊的當舖招牌當背景,小靜感動[流淚]大特寫(疊影合成)</p>

第十六幕 醫院- 病房(PM17:40) (昏迷第四天)

<p>第 63 鏡 場景：A07 醫院外景</p> <p>道具： 字幕：【PM 5:40】 時間： 轉場： 演員：</p>	<p>取傍晚景</p>
<p>第 64 鏡 場景：A08 病房</p> <p>道具：C13,C02,C03,C04,C05,C24 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,父親,小柔,小靜</p>	<p>媽媽將小靜醫藥費繳了，回病房繼續照顧著小靜，下課後的小柔也來到了病房</p> <p>媽媽：『小柔你來啦！』媽媽坐在小床上，拉著小柔的手說</p> <p>小柔：『明天放假不用上課，來看看姊姊，爸爸去哪裡了?。』小柔很懂事的說</p> <p>媽媽：『爸爸去買晚餐，爸爸回來了。』媽媽說爸爸的去向時，爸爸剛好回病房</p> <p>爸爸：『小柔來了阿，一起吃晚餐。』爸爸臉色還是非常凝重</p> <p>小靜陪同爸媽在病房一整天，看爸媽為他操心、為他打理</p> <p>讓他湧起了一股念頭，他希望自己能快快清醒，幫忙爸爸媽媽，爸媽好辛苦</p> <p>看著家人準備吃飯，又看看床上自己，心想如果現在他醒著，一家四口一起吃飯，不知該有多好，今天就是最後關鍵期了，他好希望快快回到爸媽身邊，就再這時媽媽手機響了(電話響聲) 媽媽拿起手機</p> <p>媽媽：『喂...』打來的是借錢給媽媽的廖姐</p> <p>拍攝中景(疊影合成)</p>
<p>第 65 鏡 場景：A15 電話場景</p> <p>道具：C24 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,廖姐</p>	<p>廖姐：<阿琇，你家小靜全名給我></p> <p>媽媽：『姐，要這個做甚麼阿?』媽媽看向爸爸問著電話裡的廖姐</p> <p>廖姐：<今天我們佛堂要開班，今天聽你說是小靜的關鍵期，想說替小靜扣求諸天先佛保佑，能度過難關。></p> <p>媽媽：『真的嗎?真是謝謝你！姐，不曉得我們可以一起去祈求嗎?』</p> <p>廖姐：<如果父母能來更好阿！你們方便嗎?></p> <p>媽媽：『方便~方便~我們現在過去。』</p> <p>廖姐：<你們路上小心，不要急，後學等你們。></p>

	<p>媽媽：『我了解，我們現在過去。』媽媽將電話掛斷後，轉向爸爸</p> <p>水平切割</p>
<p>第 66 鏡 場景：A08 病房</p> <p>道具：C13,C02,C03,C04,C05,C24</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：母親,父親,小柔,小靜</p>	<p>媽媽：『阿德！我們現在到佛堂一趟！』</p> <p>小靜皺皺眉頭不解為何會突然要去佛堂</p> <p>爸爸：『要做甚麼阿？』</p> <p>媽媽：『要去祈求仙佛保佑我們小靜平安度過難關，剛剛廖姐打電話過來，希望我們一起過去祈求。』</p> <p>爸爸：『好~那我們走。』</p> <p>媽媽：『小柔，你自己先吃晚餐，爸媽先出去一趟，要照顧姊姊喔。』</p> <p>小柔：『媽媽我知道，你們路上要小心喔。』</p> <p>爸爸：『走吧，別讓人等太久。』爸媽走出房間，剩下小柔照顧著姊姊</p> <p>小靜還來不及反應過來，爸媽就走出去了</p> <p>小靜：“爸~媽~等我阿”小靜追了出去</p> <p>(疊影合成)</p>

第十七幕 佛堂-(PM18:30) (昏迷第四天)

<p>第 66 鏡 場景：A09 佛堂外景</p> <p>道具：</p> <p>字幕：【PM 6:30】</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：</p>	<p>拍攝傍晚景</p>
<p>第 67 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具：</p> <p>字幕：</p> <p>時間：</p> <p>轉場：</p> <p>演員：父親,母親</p>	<p>爸媽來到佛堂</p> <p>拍攝電梯大門景</p>

<p>第 68 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：小靜</p>	<p>由於小靜現在是遊魂，不能進到佛堂，只能在佛堂門外，剛剛在到佛堂的路上，小靜聽爸媽的對話得知，只要誠心禮拜，向仙佛祈求保佑，通常所祈求的事都會成功，所以小靜跟來佛堂，是想祈求仙佛讓自己度過難關、好起來。</p> <p>拍攝電梯大門景,小靜被擋佛堂玻璃大門口外(玻璃門內要有強光特效)</p>
<p>第 69 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具：C14 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親,母親,廖姐,點傳師</p>	<p>小靜爸媽進到佛堂，廖姐帶領小靜爸媽來到點傳師面前</p> <p>廖姐：『點傳師慈悲，這 2 位是後學的妹妹、妹婿。』</p> <p>廖姐轉向小靜爸媽</p> <p>廖姐：『這位是主班點傳師。』</p> <p>媽媽：『點傳師您好，我們想來祈求諸天仙佛保佑我家小靜。』</p> <p>爸爸：『對，點傳師請您幫忙。』</p> <p>點傳師：『後學有聽廖姐說過你們的家的狀況，我們待會扣求時，請父母記得誠心扣求諸天仙佛慈悲，保佑貴女平安度過難關。』</p> <p>爸爸：『我們會，謝謝點傳師。』</p> <p>點傳師：『那事不宜遲，我們來扣求吧。』</p> <p>拍攝流理臺區中景</p>
<p>第 70 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具：C14 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親,點傳師,眾乾道道親</p>	<p>儀式開始，廖姐跟道場人員就定位，開始一千叩首，爸爸媽媽雙手合十，闔眼誠心祈求著</p> <p>而不能進佛堂的小靜，只能待在門外，閉著雙眼，雙手合十等著父母出來</p> <p>拍攝乾道叩求全景</p>
<p>第 71 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親</p>	<p>拍攝父親叩求特寫</p>

<p>第 72 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,廖姐,眾坤道道親</p>	<p>拍攝坤道叩求全景</p>
<p>第 73 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親</p>	<p>拍攝母親叩求特寫</p>
<p>第 74 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場：漸白 演員：小靜</p>	<p>拍攝電梯大門景,小靜雙手合十,小靜臉部燈光漸強特效</p>
<p>第 75 鏡 場景：A10 佛堂</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：廖姐,父親,母親</p>	<p>在禮拜結束後，廖姐準備送小靜爸媽出去時，媽媽的手機再度響起，媽媽接手機 媽媽：『喂?』 拍攝電梯大門景</p>
<p>第 76 鏡 場景：A15 電話場景</p> <p>道具： 字幕： 時間： 轉場：</p>	<p>小柔：<媽....媽....嗚嗚...>柔哭著說 媽媽：『小柔怎麼了？發生甚麼事了？』媽媽著急的問 爸爸：『是小靜怎樣了嗎？』爸爸在手機邊問 小柔：<嗚...姊姊他...姊姊他...> 媽媽：『小柔不要哭，快說。』 小柔：<.....姊姊醒過來了！></p>

伴我身旁分鏡劇本

2008/7/10

演員：小柔,母親	媽媽：『姊姊醒過來了?』 爸爸：『小靜醒了?』 小柔：『爸爸媽媽，快點回來!』 媽媽：『好!我們現在回醫院!拜拜。』
第 77 鏡 場景：A10 佛堂 道具：C14 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親,母親,廖姐,點傳師,道親	媽媽掛斷電話後轉向廖姐 媽媽：『廖姐，謝謝你們，我女兒醒了!』媽媽激動握著廖姐的手說 廖姐：『那太好了!那你們趕回醫院去!』廖姐催促著 爸爸：『真的是太謝謝你們了!』爸爸向道場人道謝 道親：『不要這麼說，是仙佛看到你們的誠心了。』 廖姐：『好啦，先回醫院去吧!』 媽媽：『那我們先去醫院了。』媽媽跟爸爸急急忙忙往醫院走，廖姐跟道場人目送她們出去 拍攝電梯大門景
第 78 鏡 場景：A10 佛堂 道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：	彌勒像笑臉特寫

第十八幕 數日康復後

第 79 鏡 場景：A01 家外景 道具： 字幕：【小靜出院數日後】 時間： 轉場： 演員：	取白天景
第 80 鏡 場景：A04 家餐廳	餐桌上一家四口和樂融融用餐 取近景白天景

伴我身旁分鏡劇本

2008/7/10

道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親,母親,小靜,小柔	
第 81 鏡 場景：A11 工地 道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：父親,小靜	假日爸爸在工地,小靜到工地幫忙(幫爸爸擦汗、倒水) 取近景白天景
第 82 鏡 場景：A03 家客廳 道具： 字幕： 時間： 轉場： 演員：母親,小柔	家裡小柔幫忙作家事 取近景白天景
第 83 鏡 場景：A00 黑幕 道具：[劇終] 字幕： 時間： 轉場： 演員：	

最後穿插 NG 畫面跟全體劇組人員名單.

~完~